

நேரு நினைவுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புத்தனாம்பட்டி

தமிழ்த்துறை

பாடத்திட்டம்

நேரு நினைவுத் தன்னாட்சிக் கல்லூரியின் இளையர் பட்டம் பகுதி-I தமிழ் மற்றும் மதிப்புக் கல்வி ஆகியவற்றிற்கான பாடத் திட்டக் குழுக் கூட்டம் (2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு) தமிழ்த் துறையில் 16.02.2015 காலை 11.00 மணியளவில் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் கீழ்க்கண்ட உறுப்பினர்கள் கலந்து கொண்டார்கள்.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. முனைவர். பெ.செல்வத்துரை | தலைவர் |
| 2. முனைவர். இரா.காமராசு | பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி,
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,
தஞ்சாவூர். |
| 3. முனைவர். உ.அலிபாவா | சிறப்புப் பிரதிநிதி
பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம்,
திருச்சி |
| 4. முனைவர் சோம.இராசேந்திரன் | உறுப்பினர் |
| 5. முனைவர். கி.கீதா | உறுப்பினர் |
| 6. முனைவர். வா.ரா.விஜயலட்சுமி | உறுப்பினர் |
| 7. முனைவர். ரெ.வரதராசன் | உறுப்பினர் |
| 8. முனைவர். ப.வனிதாராணி | உறுப்பினர் |
| 9. திருமதி. து.மகேஸ்வரி | உறுப்பினர் |

இக்கூட்டத்தில் இளையர் பட்ட வகுப்பு முதலாமாண்டு முதற்பருவம், இரண்டாம் பருவம், மூன்றாம் பருவம், நான்காம் பருவம் மற்றும் மதிப்புக் கல்வி ஆகியவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் அமைப்பது என முடிவு செய்யப்பட்டது. இப்பருவங்களுக்கான (2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு) பாடத்திட்டங்கள் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

1. முனைவர். பெ.செல்வத்துரை பாடக்குழுத் தலைவர்

பெ.செல்வத்துரை
16/02/15

2. முனைவர். இரா.காமராசு (பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி)
தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம்,
தஞ்சாவூர்.

இரா.காமராசு
16/2/15

3. முனைவர். உ.அலிபாவா (சிறப்புப் பிரதிநிதி)
புரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம்,
திருச்சி.

உ.அலிபாவா
16/2/2015
Dr. U. ALIBAVA
Professor of Tamil
Bharathidasan University
Tiruchirappalli - 620 024

4. முனைவர் சோம.இராசேந்திரன்

சோம.இராசேந்திரன்
16/02/15

5. முனைவர். கி.கீதா

கி.கீதா
16/02/2015

6. முனைவர். வா.ரா.விஜயலட்சுமி

வா.ரா.விஜயலட்சுமி

7. முனைவர். ரெ.வரதராசன்

ரெ.வரதராசன்
16/02/15

8. முனைவர். ப.வனிதாராணி

ப.வனிதாராணி
16/2/15

9. திருமதி. து.மகேஸ்வரி

து.மகேஸ்வரி
16/02/2015

நேரு நினைவுக் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

புத்தனாம்பட்டி

தமிழ்த்துறை

இளையர் பட்ட வகுப்புகள்- பகுதி-ஐ-தமிழ்ப் பாடத்திட்டம்

(கலையியல், வணிகவியல், அறிவியல்)

(2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கு)

முதற்பருவம் (முதலாமாண்டு)

Code 15T101 தமிழ் -தாள் -I

செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்), சிறுகதை, பயன் முறைத் தமிழ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

அலகு I மரபுக்கவிதைகள்

பாரதியார் பாடல்கள்

பக்திப் பாடல்கள்

தமிழ்த்தாய்

கண்ணம்மா என் காதலி

பாரதிதாசன் பாடல்கள்

தமிழின் இனிமை

நீங்களே சொல்லுங்கள்?

சிறுத்தையே வெளியே வா

பொன்னடியான்

அறத்தால்

மாணவனே!

சாமி. பழனியப்பன்

சமுதாயமும் நூலகங்களும்

தமிழேந்தி

சுற்றுச் சூழல் கெடுவதுவோ?

சாதனை வேண்டும்

அலகு II புதுக்கவிதைகள்

அப்துல் ரகுமான்

மறுபக்கம்

இன்குலாப்

கொள்ளைக்காரர்கள் எப்படி இருக்கிறார்கள்?

தணிகைச்செல்வன்

தாய்

மு.மேத்தா

தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி

தமிழன்பன்

நல்லாள் நகம்

வாலி

பாரதிதாசன்

வைரமுத்து

திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள்

தாமரை

தொலைந்து போனேன்

யுகபாரதி

சொல்வதெனில்

நா.முத்துக்குமார்

அக்காவின் கடிதம்

நாட்டுப் புறப் பாடல்கள்

பக்திப் பாடல்கள்

தாலாட்டுப் பாடல்கள்

காதல் பாடல்கள்

தொழிற் பாடல்கள்

ஒப்பாரிப் பாடல்கள்

தெம்மாங்குப் பாடல்கள்

அலகு -III சிறுகதை

பாடநூல்

வார்ப்பு

தொகுப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் கா.வாசுதேவன், முனைவர்.மு.அருணாசலம்

வெளியீடு, சென்னை - 600 098.

அலகு - IV

பயன்முறைத் தமிழ்

1. எழுத்தியல் - எழுத்துப் பிழைகளும், திருத்தங்களும்
2. இன எழுத்துக்கள் வேறுபாடுகள் - தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள் - வலிமிகுதல், வலி மிகாமை.

அலகு - V தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தற்காலம் - மரபுக் கவிதை

புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஹைகூ கவிதை

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், மறுமலர்ச்சி காலக் கவிஞர்கள்

சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், உரைநடை வளர்ச்சி

மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

1. மரபுக் கவிதை - 15
2. புதுக் கவிதை - 15
3. இலக்கிய வரலாறு - 15
4. சிறுகதை - 15
5. பயன் முறைத் தமிழ் - 1

இரண்டாம் பருவம் (முதலாமாண்டு)

Code 15T202 தாள் - 2

செய்யுள் (பக்தி, இடைக்கால இலக்கியம்) தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பியல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு I

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர்

திருப்பிரமபுரம் பதிகம் 11 பாடல்கள்

“தோடு உடைய செவியன் விடை ஏறி...” எனத் தொடங்கும் பாடல்

திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர்

திருக்கோத்தும்பீ

நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்

பெரிய திருமடல்

மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள்

பராபரக் கண்ணிகள் - 20 கண்ணிகள்

“அண்ட புவனமென்றும் ஆடுதிருக் கூத்தினையான்” எனத் தொடங்கி

“ஏதுக்கு அடர்வதுயான் ஈளியேன் பராபரம்” என முடியும் 20 கண்ணிகள்

அலகு II

தஞ்சைவாணன் கோவை - 11 பாடல்கள்

1. “அயரார் திரைவந்தன் “ (பாடல் எண் - 288)
2. “வரியோல வண்டலை” (பாடல் எண் - 291)
3. “மழவே துறந்து “ (பாடல் எண் - 292)
4. “மாதங்கம் நல்கும்தை” (பாடல் எண் - 294)
5. “தன்போல் உலகம் “ (பாடல் எண் - 295)
6. “வெங்கார் முதவெம் “ (பாடல் எண் - 296)
7. “அறியாமை யான் ஒன்று” (பாடல் எண் - 298)
8. “மண்குன்ற வந்த “ (பாடல் எண் - 299)
9. “தண்டார் தழுவிய” (பாடல் எண் - 303)
10. “நங்கண் இரங்க “ (பாடல் எண் - 421)
11. “வார்த்தன பார” (பாடல் எண் - 422)

முக்கூடற்பள்ளு 07 பாடல்கள்

நாட்டுவளம் - 04 பாடல்கள்

- 1 “கோட்டு வளங்” (பாடல் எண் - 16)
- 2 “மேடை யேறித்தன்” (பாடல் எண் - 17)
- 3 “கறைபட்டுள்ளது ...” (பாடல் எண் - 21)
- 4 “மீதுயர்ந் திடுங்” (பாடல் எண் - 25) எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

நகர்வளம் - 03 பாடல்கள்

- 5 “கொண்டல் கோபுரம் ... “ (பாடல் எண் - 19)
- 6 “கோதி மாமணி “ (பாடல் எண் - 23)
- 7 “கார் பூத்த வண்ணனார்....”(பாடல் எண் - 28) எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

நந்திக் கலம்பகம் - 10 பாடல்கள்

1. “விடுதிர் சொல்” (பாடல் எண் - 12)
2. “அதீர் குரல மணி ...” (பாடல் எண் - 14)
3. “ஓம மறை வாண “ (பாடல் எண் - 15)
4. “சென்றஞ்சி மேற் கொல்வண் ...”(பாடல் எண் - 16)
5. “பதிதொறு புயல் பொழி “ (பாடல் எண் - 17)
6. “அன்ன மட மயிலை” (பாடல் எண் - 24)
7. “வீர தீர நல்” (பாடல் எண் - 27)
8. “பாடிய நாவலரோ” (பாடல் எண் - 31)
9. “பகரங் கொள் நெடு” (பாடல் எண் - 38)
10. “திறை யிடுமின் “ (பாடல் எண் - 68)

குலோத்துங்கச் சோழன் உலா - சோழ மன்னர்களின் குலச்சிறப்பு -200 வரிகள்

“தேர்மேவும் பாய்புரவிப் பாசடைச் செங்கமயம்” எனத் தொடங்கி

“மைம் மறை மாட மறுகணந்தான்” என முடியும் 200 வரிகள்.

அலகு III தமிழ்ச் சொம்மொழி வரலாறு

செம்மொழி விளக்கம் - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிக்கான தகுதிகள் அல்லது செம்மொழிப் பண்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்

அலகு IV மொழிபெயர்ப்பியல்

ஒரு பத்தி அல்லது செய்தி ஆங்கிலத்தில் இருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்

அலகு V தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சமயமும் தமிழும்

சிற்றிலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், முத்தொள்ளாயிரம்

சித்தர்கள், உரையாசிரியர்கள், இலக்கண நூல்கள். நிகண்டுகள்

மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

1. பக்தி இலக்கியம் - 15
2. இடைக்கால இலக்கியம் - 15
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 15
4. தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு -15
5. மொழிபெயர்ப்பியல் -15

மூன்றாம் பருவம் (இரண்டாமாண்டு)

Code:15T303 தாள்-3

செய்யுள் (காப்பியங்கள்), புதினம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அலகு I

1. சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறன் உரைத்த காதை (80 வரிகள்)
2. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை (115 வரிகள்)

அலகு II

1. கம்பராமாயணம் - இரணியன் வதைப் படலம் (56 பாடல்கள்)
2. பெரியபுராணம் - இளையான் குடி மாறனார் புராணம் (27 பாடல்கள்)
3. சீறாப் புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம் - (18 பாடல்கள்)

அலகு III

1. இராவண காவியம் - தமிழகக் காண்டம் - (தலைமக்கள் படலம்-28 பாடல்கள்)
2. இயேசு காவியம் - (உவமை வழிச் செய்தி முழுவதும்)

அலகு IV புதினம்

பாடநூல் சக்கை - கலைச் செல்வி. NCBH வெளியீடு, சென்னை - 600 098.

அலகு V தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

காப்பியங்கள் -ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், பிறகாப்பியங்கள்

நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி,

அயல் நாடுகளில் தமிழ்

மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

அலகு 1,2,3 காப்பியங்கள் - 45

அலகு 4 புதினம் - 15

அலகு 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 15

நான்காம் பருவம் (இரண்டாமாண்டு)

Code 15T404 தாள் -4

செய்யுள் (பழந்தமிழ் இலக்கியம்), நாடகம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கட்டுரை வரைவியல்

அலகு I

குறுந்தொகை - 05 பாடல்கள்

1. “நள்ளென் றன்றே” (பாடல் எண்- 6)
2. “கழனி மாஅத்து விளைந்துகு” (பாடல் எண் -8)
3. “கான மஞ்சை “ (பாடல் எண் - 38)
4. “யாயும் யாயும் “ (பாடல் எண் - 40)
5. “கடும்புனல் தொடுத்த” (பாடல் எண் - 103)

ஐங்குறுநூறு - 10 பாடல்கள் (வேழப் பத்து)

1. “மனை நடு வயலை “
2. “கரைசேர் வேழம் ... “
3. “பரியுடை நன்மான் ... “
4. “கொடிப் பூ”
5. “மணலாடு மலிர்நிறை”
6. “ஓங்கு பூ வேழத்துத்”
7. “புதன்மிசை நுடங்கும் ...”
8. “இருஞ்சா யன்ன”
9. “எக்கர் மாகத்துப்”
10. “அறுசில் கால” எனத் தொடங்கும் பாடல்கள்

அகநானூறு - 05 பாடல்கள்

1. “அன்னாய வாழிவேண் டன்னை (பாடல் எண் - 68)
2. “சிலம்பிற் போகிய ... (பாடல் எண் - 302)
3. “பெரும் பெயர் மகிழ்ந பேணா ... (பாடல் எண் - 308)
4. “நீலத் தன்ன நீர்பொதி ... (பாடல் எண் - 314)
5. “சாரல் யாஅத்து உயர்சினை (பாடல் எண் - 337)

புறநானூறு - 05 பாடல்கள்

1. “நளியிரு முந்நீர் ஏணியாக” (பாடல் எண் 35)
2. “பாணன் சூடிய” (பாடல் எண் 141)
3. “உற்றுழி உதவியும்” (பாடல் எண் 183)
4. “கேட்டன் மாத்திரை யல்லதி யாவதும் “ (பாடல் எண் 216)

5. “யாதும் ஊரே “(பாடல் எண் 192)

அலகு II

திருக்குறள் 2 அதிகாரங்கள் (ஊக்கமுடைமை , அவையடக்கம்)

இனியவை நாற்பது – 10 பாடல்கள்

1. “கற்றல் சான்றோரைச் சார்தல்” - (பாடல் எண் 1)
2. “அன்பும் நிலவும்” - (பாடல் எண் - 9)
3. “குழந்தை அவையஞ்சாமை” – (பாடல் எண்- 12)
4. “கற்றது உரைத்தல் பழகுதல் (பாடல் எண் -16)
5. “துறவிகளின் இயல்பு” - (பாடல் எண்- 18)
6. “புறங்கூறாமை” (பாடல் எண் - 19)
7. “வழங்கல் நல்லோராய் வாழ்தல்” (பாடல் எண் -22)
8. “செய்நநன்றி அடைக்கலம் வெளவாமை” (பாடல் எண் -30)
9. “இரவுப்பயணம், நற்பேச்சு வேண்டா நட்பு” (பாடல் எண் -34)
10. “கல்விக்கு நிகரான இனியது இல்லை” (பாடல் எண் - 40)

நல்வழி – 10 பாடல்கள்

1. காலம் அறிந்து செய்க –“ எண்ணி ஒரு கருமம் ...” பாடல் எண் -4
2. பேராசை கூடாது – “உள்ள தொழிய....” பாடல் எண் - 6
3. குடிபிறந்தார் வறுமையிலும் உதவுவார்-“ஆற்றுப் பெருக்கற் ..” பாடல் எண் -9
4. சிவாய நமவென்று – “சிவாய நமவென்று” பாடல் எண் - 15
5. உயர் நோக்கம் இன்மை – “சேவித்துஞ் சென்றிரந்துந்...” பாடல் எண் -19
6. வஞ்சனை யில்லார்க்கு வாழ்வு சிறக்கும் - “நீரும் நிழலும்..”பாடல் எண்- 21
7. மன அமைதி வேண்டும் - “உண்பது நாழி... “ பாடல் எண் -28
8. பொருள் இருக்கும் போதே அறம் செய்க-“ஆறிடும் மேடும் ..” பாடல் எண்-32
9. வன்சொல்லும் இன்சொல்லும் - “வெட்டனவை மெத்தனவை..” பாடல் எண்-33
10. உண்மை நிலை – “நன்றென்றும் தீதென்றும்..” பாடல் எண் 38

திரிகடுகம் – 10 பாடல்கள்

1. “கல்லார்க் கினனாய்....” (பாடல் எண் - 3)
2. “தொல்லவையுள் தோன்றுங் ...” (பாடல் எண் - 8)
3. “பெருமை யுடையா....” (பாடல் எண் - 9)
4. “கணக்காயர் இல்லாத....” (பாடல் எண் - 10)
5. “விளியாதான் கூத்தாட்டுக்....” (பாடல் எண் - 11)
6. “ஆசை பிறன்கட்.....” (பாடல் எண் - 20)
7. “சிலசொற் பெருந்தோள்....” (பாடல் எண் - 47)
8. “காவோ டறக்குளந்.....” (பாடல் எண் - 70)
9. “கயவரைக் தையிகந்து” (பாடல் எண் - 77)
10. “பத்திமை சான்ற.....” (பாடல் எண் - 100)

அலகு III நாடகம்

பாடநூல்

பலுன்

ஞாநி, ஞானபாநு பதிப்பகம், சென்னை - 600 078

அலகு IV தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சங்க காலம்

சங்க இலக்கியங்கள், சங்க காலம் பொற்காலம்,

சங்க மருவிய காலம் - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

தொல்காப்பியம், அகத்தியம், பிற்காலப் புலவர்கள்

நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி

அலகு V கட்டுரை வரைவியல்

பொதுக்கட்டுரை

மொத்த மதிப்பெண்கள் - 75

1. சங்க இலக்கியம் - 15
2. அற இலக்கியம் - 15
3. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 15
4. நாடகம் - 15
5. கட்டுரை வரைவியல் - 15

பாடநூல்கள்

செய்யுள் திரட்டு (நான்கு பருவங்கள்),

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

பேரா.சி. இலட்சுமணன்,

கிருஷ்ணா வெளியீடு,

திருச்சி.

நேரு நினைவுக் கல்லூரி(தன்னாட்சி)

(தேசியத் தர மதிப்பீட்டுக் குழுமத்தால் "A" தகுதிப் பெற்றது)

புத்தனாம்பட்டி

தமிழ்த்துறை

26/9/16

24.06.2016 பகல் 1.00 மணியளவில் இளையர் பட்டப்படிப்பு - பகுதி - I தமிழ் மற்றும் மதிப்புக் கல்வி ஆகியவற்றிற்கான பாடத்திட்டக் குழுக் கூட்டம் தமிழ்த்துறையில் நடைபெற்றது. இக்கூட்டத்தில் 2015-2016 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்த மாணவர்களுக்குரிய பாடத்திட்டம் குறித்து ஆய்வு மேற்கொள்ளப்பெற்றது. இக் கூட்டத்தில் இளையர் பட்ட வகுப்பு நான்கு பருவங்கள் மற்றும் மதிப்புக் கல்விக்கான பாடத்தில் திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டன.

திருத்தங்கள்

முதலாமாண்டுக்கு மதிப்புக் கல்வி நூல் முழுமையாக மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

இரண்டாம் பருவம்-அலகு - 1, அலகு-2 முழுமையாக மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

முதல் தாளில் சிறுகதையும், இலக்கியவரலாறும் 2017 - 2018 கல்வியாண்டுக்கு மாற்றம் செய்யப்படுகின்றன.

நான்காம் தாளில் அலகு 5 நாடகம் மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

திருத்தங்கள் செய்யப்பெற்றபின் முழுமைபெற்ற பாடத்திட்டம்

Code:15T101b	LC-I-Tamil - செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்), சிறுகதை, பயன்முறைத் தமிழ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.	Sem: I
--------------	--	--------

அலகு - 1

மரபுக்கவிதைகள் பாரதியார் பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள், தமிழ்த்தாய், கண்ணம்மா என் காதலி, பாரதிதாசன் பாடல்கள் - தமிழின் இனிமை, நீங்களே சொல்லுங்கள்?, சிறுத்தையே வெளியே வா, பொன்னடியான் - அறத்தால்..., மாணவனே!, சாமி.பழனியப்பன் - சமுதாயமும் நூலகங்களும் தமிழேந்தி - சுற்றுச் சூழல் கெடுவதுவோ?, சாதனை வேண்டும்.

அலகு - 2

புதுக்கவிதைகள் அப்துல் ரகுமான் - மறுபக்கம், இன்குலாப் - கொள்ளைக்காரர்கள் எப்படி இருக்கிறார்கள்?, தணிகைச்செல்வன் - தாய், மு.மேத்தா - தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி, தமிழன்பன் - நல்லாள் நகும், வாலி - பாரதிதாசன், - வைரமுத்து -

திருத்தி எழுதிய தீர்ப்புகள், தாமரை - தொலைந்து போனேன், யுகபாரதி - சொல்வதெனில், நா.முத்துக்குமார் - அக்காவின் கடிதம், நாட்டுப் புறப் பாடல்கள் - பக்திப் பாடல்கள், தாலாட்டுப் பாடல்கள், காதல் பாடல்கள், தொழிற் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள், தெம்மாங்குப் பாடல்கள்.

அலகு - 3 சிறுகதை

சிறுகதை மலர் - பிரமி பதிப்பகம், திருச்சி-21. (2017-2018 கல்வியாண்டுக்கு).

அலகு - 4 பயன்முறைத் தமிழ்

எழுத்தியல் - எழுத்துப் பிழைகளும், திருத்தங்களும் - இன எழுத்துக்கள் வேறுபாடுகள் - தமிழில் பிறமொழிச் சொற்கள் - வலிமிகுதல், வலி மிகாமை.

பாடநூல் - பயன்பாட்டுத் தமிழ் (இலக்கணக் கையேடு), தமிழ் நாதன் பதிப்பகம், சென்னை - 110.

அலகு - 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

தற்காலம் - மரபுக் கவிதை - புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், ஹைகூ கவிதை, நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், மறுமலர்ச்சி காலக் கவிஞர்கள் - சிறுகதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்உரைநடை வளர்ச்சி.

Code:15VED	VE -Value Education (வாழ்வியல் கல்வியும் மனித உரிமைகளும்)	Sem: I
-------------------	--	---------------

அலகு 1

வாழ்வியல் கல்வி - திறன் மேம்பாடும் உயர் பண்புகளும்

கல்வி, வாழ்வியல் கல்வியின் நோக்கம் - வாழ்வியல் கல்வியின் பரிணாம வளர்ச்சி - வாழ்வியல் கல்வியின் கூறுகள் - சுய முன்னேற்றம் - திறன் மேம்பாடு - உயர்பண்புகள் - தன்மதிப்பீடும் சுயபரிசோதனையும் - பாலினச் சமத்துவத்தை உளமாரப் பின்பற்றுதல் - மாற்றுத் திறனாளிகள், மனவளம் குன்றியோர், வயதில் பெரியவர்கள், அனுபவசாலிகள், சான்றோர்கள், குடும்ப உறுப்பினர்கள், அருகில் வசிப்பவர்கள், சுற்றத்தார், உடன் பணியாற்றுவோர் இவர்களுக்கு மதிப்பளித்தல் - நற்பண்புகளும் நடத்தை உருவாக்கமும் - உண்மை - ஆக்கத்திறன் - தியாகம் - நேர்மை - கட்டுப்பாடு - உதவி செய்யும் மனப்பான்மை - சகிப்புத்தன்மை - அறிவியல் கண்ணோட்டம்

அலகு 2

தேசிய, உலக முன்னேற்றத்திற்கான வாழ்வியல் கல்வி

தேசம், சர்வ தேசங்கள் குறித்த எண்ணங்கள் - நமது நாடு - அரசமைப்பு - மக்காளாட்சித் தத்துவம் - சமதர்மம் - மதச்சார்பின்மை - சமத்துவம் - சமூக நீதி, தனியுரிமை - சுதந்திரமும் சகோதரத்துவமும்

சமூகப் பண்புகள் - இரக்கம் மற்றும் நேர்மை, சுயகட்டுப்பாடு, உலகளாவிய சகோதரத்துவம் - தொழில் சார் பண்புகள் - அறிவு வேட்கை - தொழிலில் நேர்மை - முறைமை - காலந்தவறாமையும் நம்பிக்கையும் - மதம் சார்ந்த பண்புகள் - சகிப்புத்தன்மை, மெய்யறிவு, நன்னடத்தை - அழகியல் பண்புகள் - இலக்கியம், நுண்கலைகள் ஆகியவற்றைப் பயில்தல், சுவைத்தல், மனதாரப் பாராட்டுதல் மதித்தல், பாதுகாத்தல், தேசிய ஒருமைப்பாடும் சர்வதேசப் புரிதலும்.

அலகு 3

அறப்பண்புகள் மற்றும் வாழ்வியலில் உலகளாவிய பெருவளர்ச்சிகள் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்கள்

பண்பண்பாட்டு முரண்பாடுகளின் தாக்கங்கள் - எல்லை தாண்டிய கல்வி - தொழில் சார்ந்த அறை கூவல்களும் சமரச இணக்கமும் - பொருளியல் சிந்தனைகள் - மக்கள் தொடர்புச் சாதனங்கள் - இளமை உணர்ச்சி வேக நடத்தையின் நவீன அறைகூவல்கள் - இல்லறமும் நல்லுணர்வும் - ஒப்பீடும் போட்டி இடுதலும் - நேர்மறை, எதிர்மறை எண்ணங்கள் - அகந்தை - சினம் - சுயநலம் - அறைகூவல்கள்

அலகு 4

உடல், உள்ள நலமும் நோய் தீர்க்கும் செயல்பாடுகளும்

உணவுப் பழக்கமும் உணவு முறைகளும் - பொருந்தும் உணவுகள் - பொருந்தா உணவுகள் - மனக் கட்டுப்பாடு - மனத்திண்மை - எளிய உடற்பயிற்சி - தியானம் - மனம், ஆன்மா சார்ந்த விளைவுகள் - யோகா - நோக்கங்கள் - வகைகள் - முறைகள் - ஆசனங்கள் - ஆசைகளை ஒழுங்குபடுத்துதல் - கவலை நீக்குதல் - சினம் தணிதல் - நெடுநீர், மறதி, சோம்பல் தவிர்த்தல் - தூக்கம் முறைப்படுத்துதல் - தூக்கம், இழப்புகளை எதிர்கொள்ளல் - புகை, மது முதலானவைகளின் தீங்கு உணர்தல்- வாழ்த்துகளின் பயன்கள் குறிப்பு : இந்த அலகு உடற்பயிற்சி - தியானம் - யோகா செய்முறைப் பயற்சிகளுடன் கூடியது.

அலகு 5 மனித உரிமை, மனித உரிமை கருத்துக்கள்

தேசிய மற்றும் பன்னாட்டுக் கண்ணோட்டங்கள் - மனித உரிமையின் பரிணாமம் - மனித உரிமையின் பரந்த வகைப்பாடுகள் வாழ்தற்கான உரிமை, சுதந்திரம், கண்ணியத்துடன் வாழ்வதற்கான உரிமைகள் - கலாச்சாரம் மற்றும் கல்விக்கான உரிமைகள் - பொருளாதார உரிமைகள் - அரசியல் உரிமைகள் - சமூக உரிமைகள் - பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகளின் மனித உரிமை - சமூகப் பழக்கங்களும் அரசியலமைப்புப் பாதுகாப்புகளும்.

பாடநூலாசிரியர் : முனைவர் சோம.இராசேந்திரன், தலைவர், தமிழ்த்துறை.

Code:15T202	LC-II-TAMIL - செய்யுள் (பக்தி,இடைக்கால இலக்கியம்)தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பியல், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Sem:II
-------------	--	--------

அலகு - 1

தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர் திருவையாறு திருமுறைப் பதிகம் -3 “புலனைந்தும் பொறிகலங்கி” எனத் தொடங்கும் பதிகம், திருமந்திரம் - 10 பாடல்கள் ஓன்றவன்... (பாடல் எண் - 1), தீயினும்... (பாடல் எண் - 8), பிறப்பிலி... (பாடல் எண் - 25), வானின்று... (பாடல் எண் - 30), அப்பனை... (பாடல் எண் - 36), கல்லா அரசனும்... (பாடல் எண் - 238), வேட நெறி... (பாடல் எண் - 240), வேந்தன் உலகை... (பாடல் எண் - 245), அமுதாரும்...(பாடல் எண் - 248), தன்னையறியாது...(பாடல் எண் - 255). நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம் - குலசேகர ஆழ்வார் பெருமாள் திருமொழி - “ஊனேறு செல்வத் துடற்பிறவி” எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 11 பாடல்கள் (677-687), திருவிளையாடல் புராணம் - திருநாட்டுச் சிறப்பு 20 பாடல்கள், திருஅருட்பா - பிள்ளைச் சிறு விண்ணப்பம் 3394 முதல் 3409 வரை 16 பாடல்கள்.

அலகு - 2

கலிங்கத்துப் பரணி - காடு பாடியது, தமிழ் விடு தூது - 179 ஆவது கண்ணி முதல் 198 ஆவது கண்ணி முடிய 20 கண்ணிகள், குற்றாலக் குறவஞ்சி - எங்கள் மலையே 5 பாடல்கள், முக்கூடற்பள்ளு 07 பாடல்கள் - நாட்டுவளம் -கோட்டு வளங்...(பாடல் எண் - 16), மேடையேறித்தன்... (பாடல் எண் - 17), கறைபட் டுள்ளது... (பாடல் எண் - 21), மீதுயர்ந் திடுங்.... (பாடல் எண் - 25), நகர்வளம் - கொண்டல் கோபுரம்... (பாடல் எண் - 19) கோதி மாமணி...(பாடல் எண் - 23) கார் பூத்த வண்ணனார்... (பாடல் எண் - 28)

அலகு - 3 தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு

செம்மொழி விளக்கம் - செம்மொழி வரலாறு - உலகச் செம்மொழிகள் - இந்தியச் செம்மொழிகள் - செம்மொழிக்கான தகுதிகள் அல்லது செம்மொழிப் பண்புகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள்.

பாடநூல் - தமிழ்ச் சொம்மொழி வரலாறு - முனைவர் மு.சாதிக்காட்சா, இராஜா பப்ளிகேசன், திருச்சி-23.

அலகு - 4 மொழிபெயர்ப்பியல்

ஒரு மடல்(கடிதம்) அல்லது ஒரு பத்தி ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்தல்.

பாடநூல் - மொழிபெயர்ப்பியலும் மொழிபெயர்ப்புகளும் - மகிழினி பதிப்பகம், சென்னை- 106.

அலகு - 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சமயமும் தமிழும், சிற்றிலக்கியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், முத்தொள்ளாயிரம், சித்தர்கள், உரையாசிரியர்கள், இலக்கண நூல்கள், நிகண்டுகள்.

Code:15T303	LC-III-Tamil - செய்யுள் (காப்பியங்கள்),புதினம்,தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	Sem:III
-------------	---	---------

அலகு - 1

1. சிலப்பதிகாரம் - கனாத்திறன் உரைத்த காதை (80 வரிகள்)
2. மணிமேகலை - ஆபுத்திரன் திறன் அறிவித்த காதை (115 வரிகள்)

அலகு - 2

1. கம்பராமாயணம் - இரணியன் வதைப் படலம் (56 பாடல்கள்)
2. பெரியபுராணம் - இளையான் குடி மாறனார் புராணம் (27 பாடல்கள்)
3. சீறாப் புராணம் - பாந்தள் வசனித்தப் படலம் - (18 பாடல்கள்)

அலகு - 3

1. இராவண காவியம் - தமிழகக் காண்டம் - (தலைமக்கள் படலம்-28 பாடல்கள்)
2. இயேசு காவியம் - (உவமை வழிச் செய்தி முழுவதும்)

அலகு - 4 புதினம்

பாடநூல்

சக்கை, கலைச் செல்வி, என்.சி.பி.எச். வெளியீடு, சென்னை - 600 098.

அலகு - 5 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

காப்பியங்கள் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், பிறகாப்பியங்கள் நாவல் - தோற்றம், வளர்ச்சி,-அயல் நாடுகளில் தமிழ்.

Code: 15T404	LC-IV-Tamil - செய்யுள் (பழந்தமிழ் இலக்கியம்), நாடகம், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கட்டுரை வரைவியல்	Sem: IV
--------------	--	---------

அலகு - 1

குறுந்தொகை - 05 பாடல்கள்

1. “நள்ளென் றன்றே” (பாடல் எண்- 6)
2. “கழனி மாஅத்து விளைந்துகு” (பாடல் எண் -8)
3. “கான மஞ்சை ...” (பாடல் எண் - 38)
4. “யாயும் யாயும்” (பாடல் எண் - 40)
5. “கடும்புனல் தொடுத்த ...” (பாடல் எண் - 103)

ஐங்குறுநூறு - மருதம் - வேழப் பத்து -10 பாடல்கள்

அகநானூறு - 05 பாடல்கள்

1. “அன்னாய வாழிவேண் டன்னை” (பாடல் எண் - 68)
2. “சிலம்பிற் போகிய ...” (பாடல் எண் - 302)
3. “பெரும் பெயர் மகிழ்ந பேணா ...” (பாடல் எண் - 306)
4. “நீலத் தன்ன நீர்பொதி ...” (பாடல் எண் - 314)
5. “சாரல் யாஅத்து உயர்சினை ...” (பாடல் எண் - 337)

புறநானூறு - 05 பாடல்கள்

1. “நளியிரு முந்நீர் ஏணியாக ...” (பாடல் எண் 35)
2. “பாணன் சூடிய...” (பாடல் எண் 141)
3. “உற்றுழி உதவியும்....” (பாடல் எண் 183)
4. “கேட்டன் மாத்திரை யல்லதி யாவதும்....” (பாடல் எண் 216)
5. “யாதும் ஊரே...” (பாடல் எண் 192)

அலகு - 2

திருக்குறள் 2 அதிகாரங்கள் -- ஊக்கமுடைமை , அவையடக்கம்

இனியவை நாற்பது - 10 பாடல்கள்

1. கற்றல் சான்றோரைச் சார்தல் - (பாடல் எண் 1)
2. அன்பும் நிலவும - (பாடல் எண் -9)
3. குழந்தை அவையஞ்சாமை-(பாடல் எண்-12)
4. கற்றது உரைத்தல் பழகுதல் (பாடல் எண் -16)
5. துறவிகளின் இயல்பு - (பாடல் எண்-18)
6. புறங்கூறாமை (பாடல் எண் - 19)
7. வழங்கல் நல்லோராய் வாழ்தல் (பாடல் எண் -22)
8. செய்ந்நன்றி அடைக்கலம் வெளவாமை (பாடல் எண் -30)
9. இரவுப்பயணம், நற்பேச்சு வேண்டா நட்பு (பாடல் எண் -34)
10. கல்விக்கு நிகரான இனியது இல்லை (பாடல் எண் - 40)

நல்வழி - 10 பாடல்கள் (பாடல்

1. காலம் அறிந்து செய்க (பாடல் எண் -4)
2. பேராசை கூடாது –(பாடல் எண் - 6)
3. குடிபிறந்தார் வறுமையிலும் உதவுவார் (பாடல் எண் -9)
4. சிவாய நமவென்று - (பாடல் எண் - 15)
5. உயர் நோக்கம் இன்மை –(பாடல் எண் -19)
6. வஞ்சனை யில்லார்க்கு வாழ்வு சிறக்கும் - (பாடல் எண்- 21)
7. மன அமைதி வேண்டும் - (பாடல் எண் -28)
8. பொருள் இருக்கும் போதே அறம் செய்க (பாடல் எண்-32)
9. வன்சொல்லும் இன்சொல்லும் - (பாடல் எண்-33)
- 10.உண்மை நிலை –(பாடல் எண் 38)

திரிகடுகம்- 10 பாடல்கள்

1. “கல்லார்க்கு இன்னாய...”(பாடல் எண் - 3)
2. “தொல்லவையுள் தோன்றுங் ...”(பாடல் எண் - 8)
3. “பெருமை யுடையா...” (பாடல் எண் - 9)
4. “கணக்காயர் இல்லாத...”(பாடல் எண் - 10)
5. “விளியாதான் கூத்தாட்டுக்...”(பாடல் எண் - 11)
6. “ஆசை பிறன்கட்...”(பாடல் எண் - 20)
7. “சிலசொற் பெருந்தோள்....”(பாடல் எண் - 47)
8. “காவோ டறக்குளந்...”(பாடல் எண் - 70)
9. “கயவரைக் கையிகந்து ...” (பாடல் எண் - 77)
- 10.“பத்திமை சான்ற...”(பாடல் எண் - 100)

அலகு - 3 நாடகம்

பாடநூல் - பிசிராந்தையார் - பாரதிதாசன், தமிழ் நாதன் பதிப்பகம், சென்னை - 110

அலகு - 4 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

சங்க காலம் - சங்க இலக்கியங்கள், சங்க காலம் பொற்காலம், சங்க மருவிய காலம் - கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் தொல்காப்பியம், அகத்தியம், பிற்காலப் புலவர்கள், நாடகம் தோற்றம் வளர்ச்சி.

அலகு - 5 கட்டுரை வரைவியல் - பொதுக்கட்டுரை

பாடநூல் - பொதுக்கட்டுரைகள், மகிழினி பதிப்பகம், சென்னை- 106.

பாடநூல்கள்

செய்யுள் திரட்டு (நான்கு பருவங்கள்), தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.அருணாசலம், இராஜா வரதராஜா, அருண் பதிப்பகம், திருச்சி-1. (2017-2018 கல்வியாண்டுக்கு).

பாடத்திட்டக்குழு

1. முனைவர். சோம. இராசேந்திரன் - தலைவர்
துறைத் தலைவர்

சோம. இராசேந்திரன்
24/06/16

2. முனைவர் பி.செல்வகுமார் - பல்கலைக்கழகப் பிரதிநிதி
இணைப்பேராசிரியர்
மற்றும் தலைவர்
தமிழ்உயராய்வுத் துறை
தூய வளனார் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி.

பி.செல்வகுமார்
24/06/16

3. முனைவர் உ.அலிபாவா - சிறப்புப் பிரதிநிதி
பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்
தமிழியல் துறை
பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழகம்
திருச்சிராப்பள்ளி.

உ.அலிபாவா
24.06.2016.

4. முனைவர். கி. கீதா - உறுப்பினர்

கி. கீதா
24/06/2016

5. முனைவர். வா.ரா.விஜயலட்சுமி - உறுப்பினர்

வா.ரா.விஜயலட்சுமி
24/06/16

7. முனைவர். ரெ.வரதராஜன் - உறுப்பினர்

ரெ.வரதராஜன்
24/06/16

8. முனைவர். து.மகேஸ்வரி - உறுப்பினர்

து.மகேஸ்வரி
24/6/16 -
24/06/16

9. முனைவர். என்.ஆர்.சக்திவேல் - உறுப்பினர்

என்.ஆர்.சக்திவேல்

10. முனைவர். சி.பிரபாகரன் - உறுப்பினர்

சி.பிரபாகரன்
24/6/16